**แผนการนำผลงานลิขสิทธิ์ไปใช้ประโยชน์**

1. ระดับความพร้อมของผลงานในการนำไปใช้ประโยชน์

🗌 ต้นแบบ

🗌 ผลงานพร้อมใช้

1. รูปแบบของการใช้ประโยชน์

🗌 เชิงสาธารณะ

อธิบาย…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

🗌 เชิงพาณิชย์

อธิบาย…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. กลุ่มเป้าหมายในการใช้ประโยชน์

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**หมายเหตุ**

“ต้นแบบ” หมายถึง ผลงานที่ยังไม่สมบูรณ์ แต่ผ่านการทดสอบและทดลองแล้ว เทคโนโลยีที่ผ่านการทดสอบคุณภาพการใช้งานขั้นสุดท้ายภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด ไว้แล้ว โดยขั้นนี้จะเป็นขั้นปลายทางของการพัฒนา

**“**ผลงานพร้อมใช้” หมายถึง ผลงานที่พร้อมส่งมอบและสามารถนำไปใช้งานได้จริงโดยผ่านการพิสูจน์ เรียบร้อยแล้ว จนสามารถทดสอบการใช้งานและการติดตามผลการใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง

“การใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ” หมายความว่า ผลงานที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชนดีขึ้น ได้แก่ การใช้ประโยชน์ด้านสาธารณสุข ด้านการบริหารจัดการสำหรับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยภาคประชาชน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านวิถีชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น ซึ่งเป็นการอนุญาตให้ใช้สิทธิแบบให้เปล่าโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

“การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์” หมายความว่า ผลผลิตที่ก่อให้เกิดรายได้กับมหาวิทยาลัย

1. ผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Input** | **Output** | **Outcome** | **Impacts** |
| **User** | **Chang** |
| งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุ)..................................................................................... |  |  |  |  |
| ผู้สร้างสรรค์ (ระบุ)............................................................................ |  |  |  |  |
| ระยะเวลาดำเนินการสร้างสรรค์(ระบุ)........................................... |  |  |  |  |
| องค์ความรู้เดิมหรือผลการศึกษา (Output) จากผลงานวิจัยก่อนหน้า ที่ใช้ต่อยอดในการสร้างสรรค์ครั้งนี้ (หากมี) |  |  |  |  |
| ปี 25.. | ปี 25.. | ปี 25.. | ปี 25.. |

ลงชื่อ...............................นักวิจัย

วันที่...........................................................